

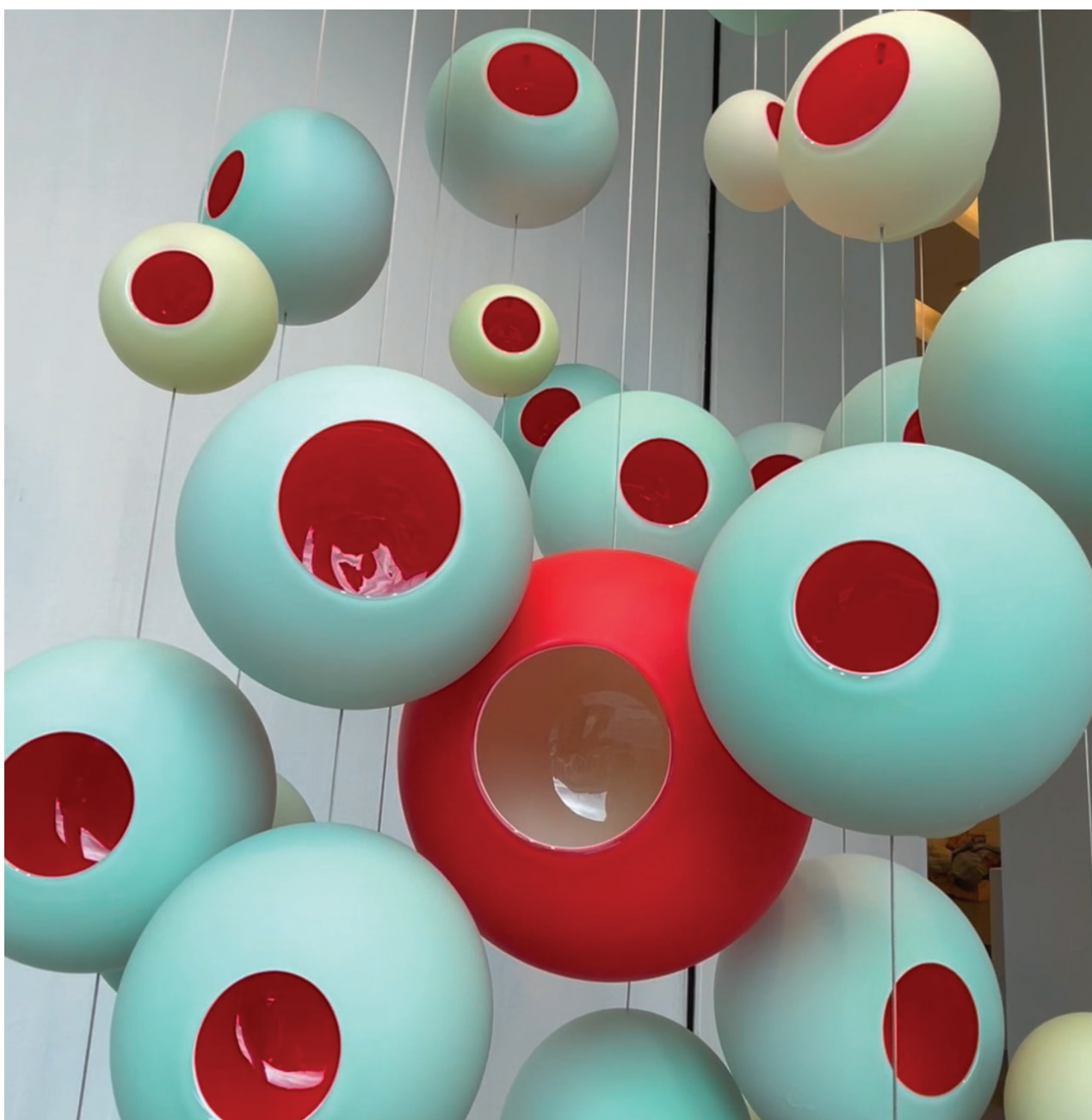
# Rapport d'activités 2024-2025

Du 1<sup>er</sup> juin 2024 au 31 mai 2025

# artsutton 45

CENTRE D'ART | ART CENTRE ANS | YEARS

Maryse Chartrand, *L'heure du Martini*, 2023, verre soufflé et câbles d'acier.





## Table des matières

Le conseil d'administration	2
Mot de la présidente	3
À propos d'Arts Sutton	4
<i>Notre mission</i>	4
<i>Nos débuts</i>	4
Expositions solos	5
<i>Maryse Chartrand</i>	5
<i>François Morelli</i>	6
<i>Éric Daudelin</i>	7
<i>Guy Langevin</i>	8
<i>Sandra Smirle</i>	9
Espace Claire-Léger	10
Expositions collectives	11
<i>Tour des Arts</i>	11
<i>Expo-concours 2024</i>	12
<i>Nous</i>	13
<i>Appartenance</i>	14
Activités-conférences	15
Membres	16
Réseaux sociaux	16
Remerciements – Partenaires et donateur.trices	17
Bénévolat	17

# Sutton

## D'ART / ART CENTRE 4.

(2

### Le conseil d'administration, au cœur d'Arts Sutton

Le conseil se compose d'un maximum de neuf membres bénévoles qui ont à cœur la pérennité d'Arts Sutton et la réalisation de sa mission et de sa vision. Les membres du C.A. sont élus pour deux ans lors de l'assemblée générale annuelle.

#### Conseil d'administration 2024-2025

- Sylvie Ménard, présidente
- Alain Laforest, vice-président
- Steve-Éric Picard, trésorier
- Nicole Larivée, secrétaire
- André Forest, administrateur
- Alan MacIntyre, administrateur
- Andrew Burlone, administrateur

## Mot de la présidente

C'est avec fierté et gratitude que je vous adresse ce mot en tant que présidente du conseil d'administration, un rôle que j'ai l'honneur d'occuper depuis 2024, après avoir eu le privilège d'agir à titre de trésorière.

Cette année, la quarante-cinquième de notre organisme, a été marquée par de nombreux défis, mais aussi par des avancées significatives qui témoignent de notre engagement collectif envers la mission d'Arts Sutton.

La forte réponse du public confirme son appréciation de la constante croissance de la qualité de nos expositions, tant celles de nos membres que celles des artistes invités. Notre nouveau programme d'activités réunit de plus en plus de participants à nos conférences et ateliers, et nous continuerons de travailler à le développer et à le pérenniser.

Je tiens à remercier chaleureusement les membres du conseil d'administration pour leur dévouement, leur esprit de collaboration et leur volonté constante de faire progresser la cause de notre organisme. Merci aussi à nos bénévoles qui depuis des années sont d'une aide si précieuse et finalement merci à nos quelque 300 membres qui sont la raison même de notre existence.

Il me faut aussi remercier chaleureusement la Ville de Sutton pour son appui indéfectible, sans oublier nos généreux donateurs, partenaires essentiels qui nous permettent de réaliser année après année une programmation de haut calibre.

Arts Sutton est au cœur de la vie culturelle de Sutton depuis 45 ans et grâce à l'effort de tous le restera encore très longtemps.

Bonne lecture et au plaisir de vous rencontrer lors de notre assemblée générale.

Sylvie Ménard  
Présidente

## À propos d'Arts Sutton

Arts Sutton est un organisme de bienfaisance enregistré qui compte quelque 300 membres, parmi lesquels évoluent des artistes professionnels bien établis ou en début de carrière, des amateurs d'art et des personnes du milieu des affaires. C'est un lieu de rencontre et de réflexion, voué à la diffusion et au rayonnement de la création contemporaine en arts visuels dans toute sa richesse et sa diversité. Arts Sutton est géré bénévolement par un conseil d'administration élu pour un mandat de deux ans.

### Notre mission

Le Centre d'art Arts Sutton a pour mission de promouvoir l'art contemporain et actuel en offrant un lieu de diffusion privilégié aux artistes professionnels d'ici et d'ailleurs. Il s'engage à sensibiliser et à éduquer tous les publics par une programmation riche en expositions et en activités culturelles, tout en soutenant l'émergence de la relève artistique.

### Nos débuts

Arts Sutton est né en 1980 du désir d'un groupe d'artistes et de résidents de doter la région d'un lieu de diffusion en arts visuels et métiers d'art. En 1986, à la suite d'une redéfinition de sa mission et de ses orientations, Arts Sutton est reconnu comme centre d'artistes « diffusion » par le ministère de la Culture et des Communications et reçoit ses premières subventions.

Arts Sutton aménage le gymnase de l'ancienne école du village et s'y installe. Ses locaux sont rénovés en 1992 grâce à l'appui du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Sutton.

## Expositions solos

En 2024-2025, Arts Sutton a eu le bonheur de présenter cinq expositions solos sur appel de dossiers examinés et sélectionnés par un jury indépendant.

### Maryse Chartrand

#### *Chromatique, le goût des couleurs*

Du 6 juin au 7 juillet 2024

Nombre de visiteurs : 734

L'exposition *Chromatique, Le goût des couleurs* est née de la fascination de l'artiste Maryse Chartrand pour la couleur et l'installation. À travers différentes œuvres composées d'une multitude de pièces de verre, elle a cherché à partager son enthousiasme pour certaines combinaisons de couleurs associées au pouvoir du nombre.

5)

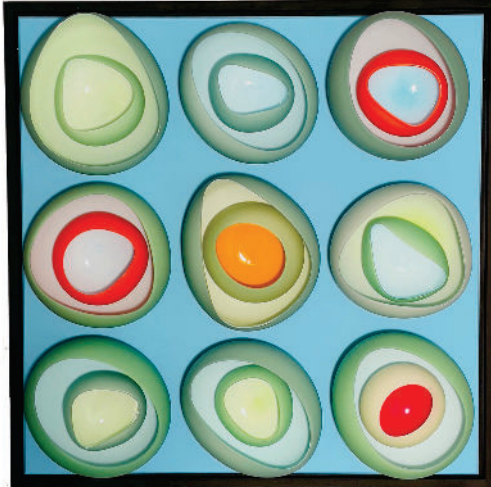


Tableau 3D #1. Verre soufflé et cadre peint,  
61 x 61 x 7,5 cm.

#### Commentaires

« Il y a longtemps que j'ai vu quelques chose d'aussi beau. »

« Vos œuvres sont d'une élégance rare! Quel apaisement devant ces formes, ces couleurs, j'en suis soufflée ... un pur bonheur. Merci. »

« Merci beaucoup pour cette magnifique exposition qui nous donne le goût des couleurs, des formes et de l'imagination, tout en harmonie avec un rythme musical. »

## Expositions solos

### François Morelli

#### *L'envie de raconter (Souvenirs reconstruits)*

Du 25 juillet au 8 septembre 2024

Nombre de visiteurs : 643

Dans l'exposition *L'envie de raconter (Souvenirs reconstruits)*, François Morelli a recomposé graphiquement des histoires qu'il a reliées à des espaces inventés, suggérant une expérience corporelle. Il utilise l'impression de tampons encreurs et le dessin à main libre sur papier. Deux corpus ont été présentés : le premier, constitué de dessins lyriques et oniriques, datait de la période prépandémique et avait été réalisé dans son atelier de Montréal; le deuxième consistait en une frise dessinée sur papier, créée au cours des trois dernières années et achevée en 2024 dans son nouvel environnement, le village laurentien de Val-Morin.

(6



*L'envie de raconter - Longing To Tell, fragment.*  
Dessin au tampon encreur et à l'encre acrylique sur papier,  
114,3 x 106,7 cm, 2021/2024.

### Commentaires

« Vous racontez bien – Graphisme sophistiqué »

« Merci pour ce beau travail. Très impressionnant! De belles histoires, tant de mémoires assemblées ici... »

« Organique! Je me sentais dans un univers post-apocalyptique mais, j'étais zen, émerveillé par l'atmosphère rocheuse et cireuse. Cool! »

## Expositions solos

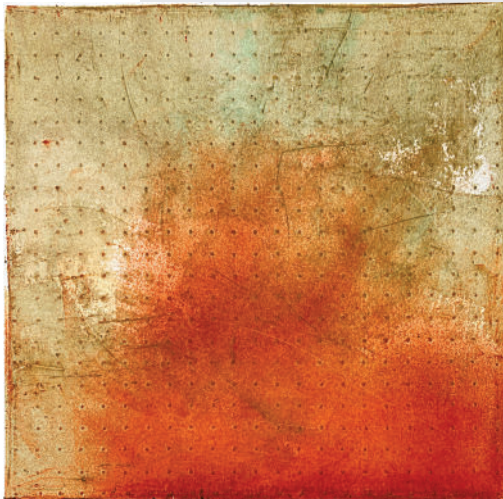
### Éric Daudelin

#### *Trames*

Du 12 septembre au 20 octobre 2024

Nombre de visiteurs : 668

L'artiste Éric Daudelin a porté un regard attentif sur les détails souvent invisibles du quotidien, qu'il s'agisse d'un filon de terre rouge découvert en Auvergne ou de balises de navigation le long du Saint-Laurent. Inspiré par les éléments naturels et animé par une démarche de construction et de déconstruction, il a créé un corpus d'œuvres varié qui invitait le spectateur à explorer librement la couleur et les formes.



*Braille-01*. Huile, terre et pigments sur papier,  
33 x 28,5 cm, 2019.

#### Commentaires

« Utilisation fascinante – et intrigante – de techniques mixtes. Très belle exposition – Fruit de recherche inlassable. Félicitations ! »

« Une très belle exposition! Les œuvres sont magnifiquement mises en valeur. Mais c'est si simple avec d'aussi belles pièces. »

« Une exploration qui touche à du lointain qui en fait est proche. »

## Expositions solos

### Guy Langevin

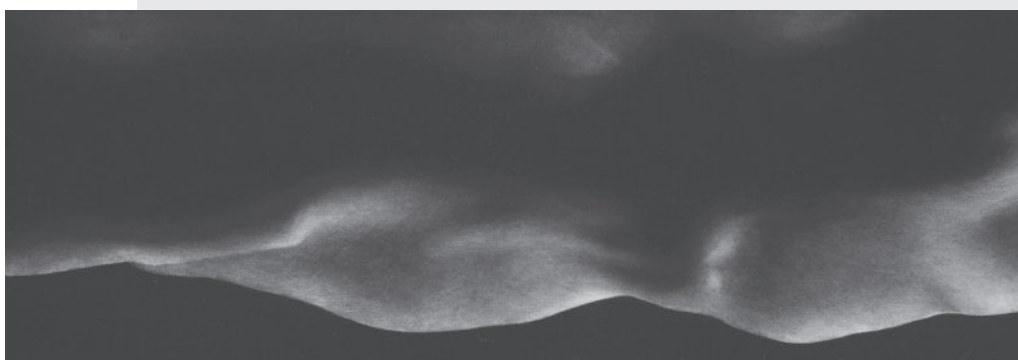
#### *Paysages et corps célestes*

Du 17 avril au 18 mai 2025

Nombre de visiteurs : 217

L'exposition de Guy Langevin a exploré la polymorphie du corps humain, où texture, fluidité et évanescence se mêlent à la perception et à la dualité. Le corps, support et matière de l'œuvre, dépasse sa nature pour se transformer, évoquant parfois des paysages. La lumière et l'ombre, inséparables, sculptent formes et impressions. Cette présentation invitait les visiteurs à un voyage entre clairs-obscur, paysages lunaires et corps célestes.

(8



*Aube 5.*  
Mezzotinte,  
40 x 80 cm  
(papier), 2021.

### Commentaires

« Que c'est précieux de nous rappeler la poésie essentielle des corps.  
De l'émerveillement à chaque œuvre. Merci ! »

« Je pense que je ne regarderai plus un corps de la même manière. Merci. »

« Ça fait du bien de voir un sujet classique qui joue sur la perception et la mémoire. »

## Expositions solos

### Sandra Smirle

#### *Wrought*

Du 29 mai au 29 juin 2025

Nombre de visiteurs : 252

Sandra Smirle intègre dans sa pratique des matériaux recyclés et mis au rebut afin de mettre en lumière les impacts culturels, sociaux et environnementaux du consumérisme et de la surconsommation. Par des gestes répétitifs, à la fois méditatifs et constructifs, elle explore de nouvelles directions artistiques et ouvre son travail à de multiples possibilités. Ses œuvres se veulent des balises, rappelant la fragilité des écosystèmes et la responsabilité collective de préserver leur équilibre.



*Décroché*, corde marine récupérée des Îles-de-la-Madeleine, fil de sisal et tressage enroulé, 2024.

#### Commentaires

« Magnifique comme expo! Les couleurs, les formes, tout est beau et harmonieux. »

« Très bien exécuté. Belle réflexion. Couleurs à âmes calmes. Merci ! »

« Je me sens apaisée par la présence de créatures bienveillantes qui portent une sagesse générationnelle. »

## Espace Claire-Léger

Le centre d'art Arts Sutton dédie l'Espace Claire-Léger – nommé en hommage à l'une de ses plus généreuses donatrices – aux expositions des membres artistes. Chaque saison y met en lumière leur talent, avec en prime une exposition spéciale consacrée à l'artiste lauréat·e de l'Expo-concours de l'année précédente.

Type d'exposition	Artistes exposé·es	Dates
Expo membres Espace Claire-Léger	Ako Millette Kathleen Winter Marie Ferdais Yolande Brouillard	6 juin – 7 juillet 2024
Expo-concours Gagnante 2023	Nathalie Cloutier	25 juillet – 8 septembre 2024
Expo membres Espace Claire-Léger	Danielle Bro-Morel Diane Auger Manon Marchand Yolande Valiquette	12 septembre – 20 octobre 2024
Expo membres Espace Claire-Léger	Cathy Jolicoeur May Kelly Tétrault Claude Sauvageau Carre Cad (Aissa Bouzeraa)	20 février – 16 mars 2025
Expo membres Espace Claire-Léger	Rollande Goudreault Suzanne Cloutier	17 avril – 18 mai 2025
Expo membres Espace Claire-Léger	Hélène Richard Andrew Burlone	29 mai – 29 juin 2025

## Expositions collectives

En 2024-2025, Arts Sutton a accueilli avec enthousiasme quatre expositions collectives, dont deux regroupaient exclusivement des membres artistes de la galerie. Le nombre de participants variait de cinq à près de soixante, reflétant la diversité et la richesse des talents présentés.

### Tour des Arts

Du 11 juillet au 21 juillet 2024

Nombre de visiteurs : 2114

Dans le cadre du Tour des Arts, le Centre d'art Arts Sutton présente annuellement une exposition collective regroupant une œuvre de chacun des artistes participants. Cette exposition permet aux visiteurs d'avoir un aperçu représentatif des pratiques artistiques en amont de leur parcours dans les ateliers. L'événement s'inscrit dans

une démarche de valorisation du travail des artistes de la région et favorise la rencontre entre le public et la création en arts visuels.



### Commentaires

« Bravo pour cette exposition qui présente les artisans du Tour des Arts 2024. Que de beauté, merci aux artisans ! »

« Bravo ! Merci chers artistes de nous partager votre univers. »

« Merci pour cet accès à des œuvres créatives ! »

« Thank you all you talented artists. Great that you share your art! »

## Expositions collectives

### Expo-concours 2024

Du 14 novembre au 20 décembre 2024

Nombre de visiteurs : 331

L'Expo-concours d'Arts Sutton accueille chaque année de nombreux artistes membres, issus de disciplines variées telles que la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie, le textile et la céramique. Cette exposition collective vise à mettre en valeur la diversité des pratiques artistiques de cette grande communauté.

Le jury de 2024, composé de professionnel·les du milieu des arts visuels, a examiné une soixantaine d'œuvres parmi lesquelles il a attribué un premier prix ainsi que des mentions. Le ou la lauréat·e du premier prix mérite une exposition solo dans l'Espace Claire-Léger pour la saison 2025.

L'événement a donné lieu à un vernissage public et à une remise des prix le 17 novembre, ainsi qu'à l'annonce du prix Coup de cœur du public diffusée en ligne le 20 décembre.



Nathalie H. Cloutier, *Inventaire*, 2021, (détail),  
Encaustique. Gagnante de l'Expo-concours 2024.

## Expositions collectives

### ***Nous***

Du 20 février au 16 mars 2025

Nombre de visiteurs : 260

**Les artistes :** Caroline Guay, Christine Larivière, Cynthia van Frank, Mary Hayes et Richard Paul

L'exposition *Nous* a réuni cinq artistes proposant un regard personnel sur les gens et les lieux qui les entourent. Malgré la diversité de leurs approches, leurs œuvres vibraient d'une sensibilité commune empreinte d'humanisme et de bienveillance.

L'exposition explorait à la fois les relations humaines, les interactions du quotidien, ainsi que des thèmes plus introspectifs comme la solitude, l'isolement ou l'angoisse.

Les artistes ont adopté une posture d'observation, souvent en retrait, créant ainsi un espace de réflexion où les figures représentées deviennent des reflets de nous-mêmes – jeunes ou âgés, actifs ou en retrait, confrontés à la fragilité de l'existence.

13)



### **Commentaires**

« Bravo aux artistes et merci de nous rappeler que le vous existe. »

« Wow, enfin plus de figuratif et de personnages. Ce style nous rejoint plus, maman et moi. Idée intéressante de réunir 5 artistes ensemble. Bravo à chacun ! »

« J'aime beaucoup l'accrochage des œuvres grands et petits formats. Un beau rythme pour l'œil. Bravo ! »

## Expositions collectives

### ***Appartenance***

Exposition collective des membres artistes

Du 20 mars au 13 avril 2025

Nombre de visiteurs : 378

Présentée sous forme d'exposition collective, *Appartenance* rassemblait des œuvres d'artistes membres du Centre d'art autour d'un thème universel : celui du lien à un lieu, à une communauté ou à une identité.

Les œuvres exposées abordaient diverses dimensions de l'appartenance – qu'elle soit territoriale, culturelle, psychologique ou sociale – et invitaient à réfléchir sur la manière dont se construisent les liens entre les individus et leur environnement. L'exposition explorait des questions telles que : qu'est-ce qui nous unit ? Comment naît ce sentiment d'ancrage et de reconnaissance partagée au sein d'un groupe ou d'un territoire?



Hannah Cohen, *Accepting Our Differences – The Joy of Belonging*. Argile, 2025.

### **Commentaires**

« Très beaux artistes et une sélection exceptionnelle. Merci d'embellir nos vies ! »

« Magnifique exposition. Belles œuvres et très bon montage (harmonieux). Bravo aux artistes et aux organisateurs ! »

« Quelle belle exposition apaisante et inspirante. Bravo et merci ! »

## Activités-conférences

### Le carnet de voyage

2 août 2024

17 participants

Conférence de Cathy Beauvallet sur l'histoire du carnet de voyage, suivie d'un atelier de dessin *in situ* ouvert à tous, au Marché du samedi de Sutton.



### Les Rendez-vous

#### Arts Sutton

21-22 septembre 2024

45 participants

6<sup>e</sup> édition d'un événement artistique pluridisciplinaire en plein cœur du village, en collaboration avec la Ville de Sutton.

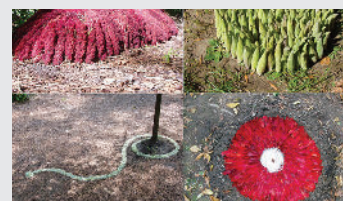


### Land Art

5 octobre 2024

5 participants

Conférence et atelier en nature animés par Nathalie Cloutier, axés sur la création d'œuvres éphémères inspirées du lieu.

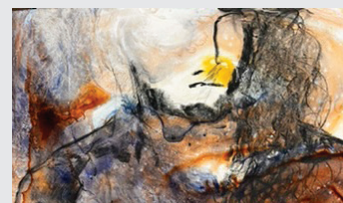


### Atelier de création sur le deuil : art thérapie

9 novembre 2024

16 participants

Arts Sutton a tenu un atelier sur le deuil, animé par Yolande Brouillard, offrant un espace créatif pour exprimer et transformer diverses émotions liées à la perte.



### Atelier photo

8-9 février 2025

11 participants

Formation par Alain Laforest sur la photographie d'œuvres 2D, incluant théorie, démonstration et pratique.



### Rencontre d'artistes

20 mars 2025

12 participants

Soirée de présentation et discussion entre artistes de différentes disciplines, dans un cadre informel et convivial.



### Projection :

#### Rivers & Tides

3 avril 2025

Soirée cinéma autour du documentaire d'Andy Goldsworthy, suivie d'un échange informel avec le public.



### Conférence :

#### Entrer dans le tableau

24 mai 2025

13 participants

Présentation de Luc Courchesne sur l'art immersif et son parcours en art numérique, suivie d'une discussion.



## Membres

En 2024-2025, le Centre d’art Arts Sutton avait à son actif plus de **300** membres, dont près de **250** artistes. Parmi eux, **33** ont participé à l’exposition collective *Appartenance* et **57** ont présenté leurs œuvres dans l’Expo-concours 2024. Nos membres proviennent surtout des Cantons-de-l’Est, mais aussi de Montréal, de la ville de Québec et même du Vermont.

## Réseaux sociaux

Une communauté engagée et grandissante

Notre présence en ligne continue de rassembler un public fidèle et curieux. En 2025, plus de 3000 personnes fréquentaient nos plateformes numériques.

Plateforme	Nombre d’abonné·es
Instagram	768
Facebook	3489
Infolettre Mailchimp	507

## Remerciements – Partenaires et donateur.trices

Le Centre d'art Arts Sutton remercie ses partenaires pour leur soutien financier et leur collaboration :

- Ville de Sutton
- Townshippers' Foundation
- Le SPOT – Maison des jeunes Sutton
- Tour des Arts
- Emploi-Été Canada

Grâce à eux, plusieurs projets ont vu le jour en 2024-2025. Nos précieux donateur.trices font partie de trois familles : les Amis d'Arts Sutton (100 \$ à 499 \$), les Grands Donateurs (500 \$ à 999 \$) et les Grands Mécènes (1 000 \$ et plus). Nous recevons des dons tout au long de l'année et cette générosité est une expression de foi, de confiance et de soutien envers notre mission. Elle est particulièrement significative car elle représente un don de temps, d'argent ou de compétences. Nous leur adressons toute notre gratitude.

17)

## Bénévolat

Nous tenons aussi à remercier chaleureusement tous les bénévoles qui nous prêtent main-forte tout au long de l'année, que ce soit pour accueillir le public durant les heures d'ouverture, accomplir des tâches administratives ou participer au montage et au démontage des expositions. Leur contribution est essentielle à la vie de notre galerie.

artsutton 45  
CENTRE D'ART | ART CENTRE ANS | YEARS